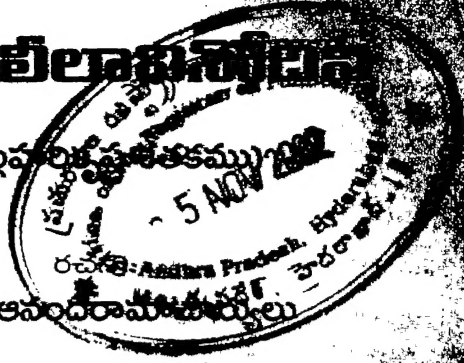


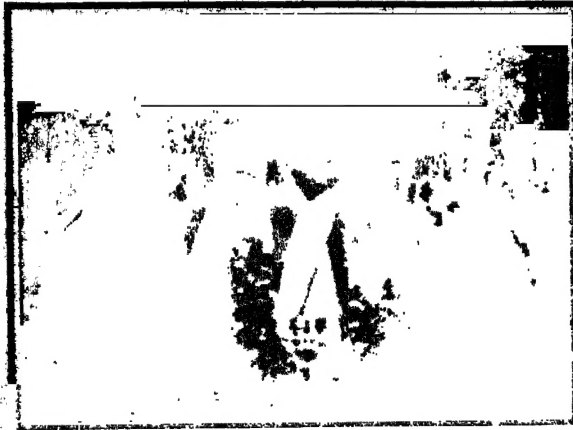
ప్రేక్షా పోలీసు శిక్షణ

(శ్రీ మల్లవారి పోలీసు శిక్షణ కేంద్రము)

634
R.R.



శ్రీ జి.టి. ఆనందరామమూర్తి



శ్రీ పద్మావతి పవిత్ర శ్రీ లక్ష్మణుని పూజా కార్యక్రమం

ప్రచురణ

ప్రొఫెసర్లు డాక్టర్లు & కల్చరల్ అసోసియేషన్.

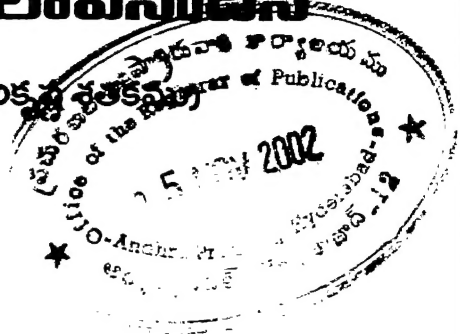
బి.జి.ఆర్. 141 విద్యానగర్ కాలనీ న్యూనల్లకుంట్ల

హైదరాబాద్ - 500 044 ఫోన్ :- 7601212

Acc No: 28/56

ప్రేక్షా పీఠాపనా

(శ్రీ మల్లహరికృష్ణ కళాకర్మ)



రచన

శ్రీ బి.టి. ఆనందరామాచార్యులు

రిటైర్డ్ హెడ్ పద్దేజ్ & స్టోర్స్

భారతీయ అంతరిక్ష అనుసంధానసంస్థ షార్ కేంద్రము

శ్రీహరికోట, నెల్లూరుజిల్లా (ఆంధ్రప్రదేశ్)

ప్రచురణ

త్రికరణ్ణయి ఆర్ట్స్ & కల్చరల్ అసోసియేషన్,

బి ఆర్ టి 141 విద్యానగర్ కాలనీ న్యూనల్లకుంట

హైదరాబాద్ - 500 044 ఫోన్ :- 7601212

కాపీరైట్ : త్రికరణ్ణయి సంస్థ

టి. ఆర్. టి. 141, విద్యానగర్ కాలనీ,

న్యూనల్లకుంట,

హైదరాబాద్ - 500 044

ఫోన్ : 7601212

ప్రథమ ముద్రణ

1000, కాపీలు

27-4-2001

Acco: 28156

894. 831
ANA

గ్రాఫిక్స్ & ముద్రణ

కళాచిత్ర ప్రెంటర్స్, సూర్యూరుపేట

వెల రు. 10/-

1.	ఆచార్యస్తుతి	1
2	దైవప్రార్థనము	2
3.	కృతినమర్పణము	3
4.	దశావతార వర్ణనము	3
5.	శ్రీకృష్ణ జన్మవృత్తాంతము	5
6.	శ్రీకృష్ణ బాల్యక్రీడలు	8
7.	కంసుని వధ	9
8.	శ్రీరుక్మిణీ కల్యాణము	11
9.	స్వమంతక మణిపాఖ్యానము	12
10.	నరకాసుర వధ	15
11.	పారిజాతాపహరణము	16
12.	శ్రీకృష్ణ తులాభారము	18
13.	గరుడ గర్వభంగము	18
14.	సత్యభామ గర్వభంగము	19
15.	కుచేలోపాఖ్యానము	20
16.	మంగళాశాసనము	20



కృతికర్త :



బి.టి. ఆనందరామాచార్యులు

ధర్మపత్ని : శ్రీమతి బి.టి. వెంకటలక్ష్మి

ముందుమాట

త్రికరణ్యుని స్వమిపలుకు

శ్లో॥ రామానుజ దయాపాత్రం - జ్ఞానవైరాగ్య భూషణం
శ్రీమద్వేంకటనాథార్చం - పందేవేదాంతదేశికం ॥

కం. తొలుతను తల్లిదండ్రులను
మలుతను రంగశఠగోప గురువర్చులనున్
బలుతర సుందరవల్లిని
తొలుతును సత్వజాంబవతి మల్లిహరినెప్పుడున్

ముందుగా నాతల్లితండ్రులైన కీ.శే.శ్రీమతి రాజ్యలక్ష్మి శ్రీమాన్ బుక్కపట్నం
తిరుమల లక్ష్మి, నరసింహాచార్యుల గారి దివ్యచరణములకు ప్రణమలిడుతూ
యీ శతక కృతికర్తగా, మరియు త్రికరణ్యుని సంస్థ స్థావకుడిగా
ముందుమాటగా, ముఖ్యంగా మణిమండవక్షేత్రంగా విరాజిల్లెడి శ్రీ
అళఘుమల్లారికృష్ణస్వామి వారి దేవస్థానం విషయమై భక్తులందరికి తెలియటం
కోసం వ్రాయతలెట్టితిని

1-8-2000 నాటికి భారత అంతరిక్ష అనుసంధాన సంస్థ, షార్కేంద్రం,
శ్రీహరికోట నుండి హెడ్ పర్వేట్ & స్టార్టర్లుగా విరమణుడనయిన నాకు, 1976
నాటినుండే నూత్నారుపేటకు అతి సమీపంలో కాళంగి నదీతీరాన గల
మన్నారుపోలూరు గ్రామంలో వేంచేసియున్న శ్రీ అళఘుమల్ల హరికృష్ణ స్వామి
వారి ఆలయ జీర్ణోద్ధరణ కార్యక్రమంలో పరుసగా రెండుసార్లుపాలుపంచుకొనే
అవకాశం దొరికింది. లిఫ్టరయ్యే దాక కాయితంమీద కలంపెట్టి ఒక్క పద్మంగూడా
వ్రాయనెరుగని నాకు శ్రీకృష్ణ స్వామివారి నుంచి నువ్వెందుకు నాపై
శతకమొక్కటి వ్రాయ ప్రయత్నించవు అని సంకేతాలు నిదురలో రావడం
మొదలయినాయి. ముందు నేను తేలికగా నేనేం వ్రాస్తానని తిసిపిరేసినా,
ఒకవారం రోజుల తరువాత నాలో బలమైన పుణ్యాహ, ఉద్రేకం ప్రారంభమై

శ్రీమల్లిహరికృష్ణ శతకం వ్రాయ యధాలాపంగా మొదలుపెడితిని. మొదలు కేవలం క్షేత్ర సంబంధముగా ముఖ్యమైన శమంతకమణిపాఖ్యానం వ్రాయాలని సంకల్పించినా, మెల్లమెల్లగా దశావతార వర్ణనం, శ్రీకృష్ణ జనన వృత్తాంతం, శ్రీకృష్ణ బాల్యకీడలు, కంసవధ, శ్రీరుక్మిణీ కళ్యాణం, యీ విధంగా శ్రీకృష్ణలీలా వినోదినిగా 117 పద్యాలు కేవలం మూడు నెలలలో వ్రాయడం సంభవించింది. తింటువున్నా పడుకొనివున్నా, ఎక్కడి కన్నా ప్రయాణం చేస్తున్నాయదే వ్యాపకం. ఏదైతే నేం, తప్పిస్తే వాప్పిస్తే నాకు తెలియదుగాని యీ 116 పద్యాలు శ్రీ కృష్ణ స్వామీ వ్రాయించాడు కనుక వారికే యిక్యతి అంకితం.

నా పూర్వీకులు అనంతపురం జిల్లా లోని బుక్కపట్నం వాస్తవ్యులు శర మర్షణ గోత్రీకులు, పండిత కవులు గా ప్రసిద్ధి గాంచిన వారు కాలక్రమేపి వీరిలో ఒక కుటుంబం ముందుగా తిరుపతి, శ్రీకాళహస్తి తదుపరి న్యూజివీడు సంస్థానంకు వలస వెళ్ళి సారస్వత సేవ చేసుకొని, అష్టాపధానాలు జరిపి ఉయ్యూరుకు సమీపంలోని ఉరుటూరు అగ్రహారీకులైరి.

ఈ మధ్యనే 1996లో మా మాతా ప్రపితామహులు శ్రీమాన్ బుక్కపట్నం రాఘవాచార్యులు గారు రచించి ముద్రణనకు నోచుకోని 100 సంవత్సరములనాటి శ్రీ కువలాశ్వవిజయము (మాణభాషాంధ్ర దిన్య కథా ప్రబంధమును) నామనమామ గారైన శ్రీమాన్ మాడభూషి శ్రీనివాసాచార్యులు గారి (రిటైర్డు కోపరేటివ్ సబ్ రిజిస్ట్రార్ పోస్టూరు) ప్రోత్సాహంతో మాత్రికరణ్యయి సారస్వత విభాగము వారు టి.టి.డి. వారి ధన సహాయముతో ముద్రించి, అవిష్కరణజేయడం జరిగింది. ఈ గ్రంథమే కాక నాకు గురుతుల్కులు శ్రీ తెలికిచెర్ల రాజేశ్వర శర్మ గారు (వేదశాస్త్రపండితులు, శ్రీకాకుళం) వారి అనేక గ్రంథాలయిన శ్రీ రుద్రాభిషేకమాహాత్మ్యము, శ్రీ సూర్యనమస్కార ప్రభావము (మహాశివరమంత్ర రహస్యములు) మొదలగు గ్రంథములు ముద్రితమై వెలుగు లోనికి రావటానికి టి.టి.డి వారి ద్రవ్య సహాయం తోడ్పడింది యీ పెద్దల ఆశీస్సులతో నేమో నేను శ్రీకృష్ణలీలావినోదిని శ్రీమల్లిహరికృష్ణ శతకం వ్రాయగలిగాననిపిస్తున్నది.

ఇక యీ క్షేత్ర విషయానికి వస్తే ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రమున గల అతి చారిత్రాత్మక పురాణ ప్రసిద్ధి చెందిన శ్రీ వైష్ణవ పుణ్యక్షేత్రాలలో, నెల్లూరు జిల్లా,

నూళ్లూరుపేట మండలమునకు కేవలం 4 కిలో మీటర్ల దూరంలో కాళంగి నదీ తీరాన మణి మండపక్షేత్రముగా వెలసియున్న శ్రీ అళిఘు మల్లారికృష్ణ స్వామి వారి దేవాలయమువొకటి. సకల కళా శోభితుడై సర్వాంగ సుందరుడై చిరునవ్వులోలుకుచూపిల్లన గ్రోవి చేతబూని యిరుప్రక్కల శ్రీ సత్య భామాశ్రీ జాంబవతీ సమేతుడై భక్తులకు కొంగు బంగారమై నిలచియున్న స్వామిని దర్శించిన జన్మతరించు ననుటంలో సందేహంలేదు. తమిళ భాషలో అళిఘు అనగా అందమైన సుందరమైన, మల్లారి (మల్లహరి) అనగా మల్లయుద్ధం జరిపిన హరి శ్రీకృష్ణ స్వామి. కాలాంతరమున యీ క్షేత్రమును మల్లారి పోలూరు - మన్నూరు పోలూరుగా పిలవడం వాడుకలోనికి వచ్చినది.

10 వ శతాబ్దానికి ముందుగనే చోళరాజులచేయీ దేవాలయ సమూహము నిర్మింపబడి, 13 వ శతాబ్దమున సింహపురి(ప్రస్తుత నెల్లూరు) రాజ్యమునేలిన మనుమ సిద్ధి భూపాలుని కాలమున అర్ధమండప మహా మండప, ప్రాకార, అలంకార, వుట్ట, పారివేటి మండపముల వంటివి దేవాలయ నలు దిశల నిర్మాణము గావింపబడి యీ మల్లహరి కృష్ణ క్షేత్రం మణి మండపక్షేత్రముగా అత్యంతవైభవోపేతముగా నలరారు చుండినట్లు 17, 18 వ శతాబ్దపు పైడిపాటి వెంకటనరసింహ కవి రచించిన, కోదండరామ శతకము అటులనే అయ్యల రాజు నారాయణ కవి రచించిన హంస వింశతి యందు నుడువుట జరిగినది. 18 వ శతాబ్దమున వెంకటగిరి సంస్థానంక్రింద అనేక పుణ్యవములతో, దేవదాసీ గణంబులతో జనాకర్షణ కేంద్రమై నిలిచినట్లు వినికీడి. ఈ మధ్య కాలముననే 1996 లో కీర్తి శేషలయిన మన్నూరుపోలూరు గ్రామ వాస్తవ్యులు కళాచిత్ర ఫ్రెన్డ్స్ సంపాదకులైన శ్రీ ఆర్.యమ్. అంజనేయులు గారు, కీ.కే. కృష్ణస్వామి భరతన్ గారి ఆర్థిక సహాయం ప్రోత్సాహాలతో, “మన్నూరుపోలూరు - మణిమండపక్షేత్రము” అను స్థల చరిత్రను 1973 లో అత్యంతవిశేషణములతో సవివరముగా మూడు భాషలలో (తెలుగు, తమిళం, ఇంగ్లీషు)యీ పూరికి మణిమండప క్షేత్రముగా నామమెట్లోద్ధినదో ప్రచురించిరి. సత్రా జిత్తు తన గాఢతపోఫలమున భాస్కర వరప్రసాదముగా పొందిన శమంతకమణి పాఖ్యానము, భాద్రపద శుద్ధచతుర్థిన శ్రీ కృష్ణుడు గోష్ఠమున పాలు పితుకుతూ క్షీరమున చంద్రదర్శనము

గావించుటచే మణిని అపహరించినట్లు నీలావనిందలు పడుట, తదుపరి త్రేతాయుగమున తన వరప్రసాదముచే జాంబవంతుని కోర్కె తీర్చుటకై అతనితో యీ క్షేత్రమునందే గల గుహను ప్రవేశించి పదునెనిమిది దినములు ముష్టి యుద్ధము గావించుట, తదుపరి సత్య భామా, జాంబవంతులను ఏక కాలములో పరిణయమాడుట, మున్నగు బ్రహ్మాండ పురాణములో గల యీ క్షేత్ర పైశిష్టములను అతి వ్యదుమధుర భాషతోనుడివిరి. ఇంకనూ దేవతలనోడించి తనకన్న మహాబలశాలి యీ లోకమున లేరని విర్రవీగుచున్న గరుత్మంతునకు గర్వభంగము గావించిన విషయము మరియు సర్వసంహార శ్రీ కృష్ణస్వామి తన అధీనుడే అని మిడిసిపడు సత్య భామకు తను చేయలేని పని సాక్షాత్ శ్రీలక్ష్మీ స్వరూపిణియైన రుక్మిణీదేవి సీతా మాతగ ఎనలేని సౌందర్య మూర్తియై శ్రీ కోదండరామ స్వామి ప్రక్కన నిలిచి ద్వాపరి యుగమున అంజనేయస్వామికి సాక్షాత్కరించి సత్యభామకు గర్వభంగము గావించుటయున్నగు విషయములు అత్యంత ఆనందోత్సాహములతో కన్నులకు గోచరమగునట్లు యీ స్థల చరిత్ర యందు విశదీకరించిరి.

ఈ మణిమండపక్షేత్రానికి 9 అడుగులు ఎత్తుగల జాంబవంతుడు క్షేత్రపాలకుడుగా స్వామి ఆలయ వెనుక భాగమున ముకిళిత హస్తాలతో సాక్షాత్కరిస్తాడు. శ్రీ రామానుజ, ఉభయ వేదాంతదేశికర్ స్వామి సన్నిధులతో అలరారు యీ పైష్టవ దివ్య ప్రదేశము అతి ప్రాచీన పుణ్య క్షేత్రము.

యీ మధ్య కాలంలో ప్రజాదరణ లేక అత్యంత దయనీయమైన స్థితిలోనుండుట సోచనీయము. అనేక ఆస్తిహిస్తులు కలిగిన యీ దేవస్థానము రావలసిన చెల్లింపులు చెల్లింపక అన్యక్రాంతమైయుట దేవాదాయశాఖ వారు గానీ, అటు యే బ్రహ్మ బోర్డు లేని కారణమున అంతా దయనందిన పరిస్థితికి దారితీసినది. 40 మంది దేవదాసీలు, 20 మంది అర్చక కుటుంబములు, దినమునకు 9 తూముల ధాన్యం వండిపెట్టే వ్యవస్థ కుంటుబడి పొట్టచేత బట్టుకొని తలో త్రోవన పోవ, దేవాలయ వృద్ధ అర్చక స్వామి శ్రీమాన్ వీర రాఘవభట్టాచార్యులు గారి కుటుంబం మాత్రం నిలిచివున్నది. 1951 లో ఆలనాపాలనా లేక దేవాలయం మూతపడి పోతే అర్చక స్వామియొక్క అనేక అభ్యర్థనల మేరకు దేవాదాయ శాఖవారు 1954 లో మూసినతలుపులు తెరిచారు.

దేవాలయముకు 100మీటర్ల యెదురుగా తిరువతిలో వలె ఆంజనేయస్వామి వారి 1000 సంవత్సరముల నాటి ఆలయము మిక్కిలి. శిథిలావస్థలోనున్నది. అధికారుల అలసత్వముననో, దైవభీతిలోపించటం వలననో బేడి ఆంజనేయస్వామి ఆలయంచుట్టూ విశాలంగ వున్న చోటు మెల్లమెల్లగా అనేక అంగడుల వారు ఆక్రమించుకొని ఆలయపునికి కూడా కానరాకుండా చేస్తున్నారంటే భారతీయ సంస్కృతి, దేవాలయ వ్యవస్థను ఎంత చిన్న చూపు చూస్తున్నామో గోచరమవుతున్నది.

ఇంకొక పరమ విచారకరమైన విషయం ఏమన యీ క్షేత్రం ముందు ప్రధానరహదారి ప్రక్కనే యున్న ఆలయపు పెద్ద కొలను ఆలనా పాలనా లేక అనేక ముళ్ళ మొక్కలు చుట్టూ పెరిగి చెత్తా చెదారం పోస్తూ మెల్లమెల్లగా ఆక్రమణకు గురౌతుంటే, దేవాలయ శాఖవారుగాని ఎమిపట్ట నట్లుగా మౌనం వహించటం శోచనీయం, కొలను మధ్య భాగంలో వున్నమండపం శిథిలమై పడిపోయింది, స్వామివారికి తెప్పోత్సవం ఆగిపోయింది.

ఈ మధ్య 5 సంవత్సరాలకాలంలో ధర్మబుద్ధిపరులు, జ్ఞాహికులయిన సూక్ష్మారుపేట, శ్రీహరికోట, మన్నారుపాలూరు వాస్తవ్యులు ఆలయ జీర్ణోద్ధరణ కమిటీగా ఏర్పడి దేవాలయ శాఖవారిని అభ్యర్థించగా రెండు తఫాలుగా రు. 7,00,000 లక్షల (సీ.జి.ఫ్) గ్రాంట్ చేయడంవల్ల దేవాలయం ముక్కాలు భాగం జీర్ణోద్ధరణ జరిగింది. ప్రస్తుతానికి రాజగోపురం పునరుద్ధరణ పనులు అనేక భక్తుల విరాళములతో పూర్తయి 27-4-2001 నమహాసంప్రక్షణము జరుపుకుంటున్నాము.

దేవాలయ శాఖవారు వెంటనే జ్ఞాహికులయిన మన్నారుపాలూరు, సూక్ష్మారుపేట మరియు శ్రీహరికోట వాస్తవ్యులతో ఒక ట్రస్టు బోర్డు, వేస్ట్, దేవాలయ పెద్దకొలను పునరుద్ధరించడం మొదలగు కార్యక్రమాలు చూచుకొని యీ క్షేత్రపు పూర్వవైభవం తేవటానికి దోహదపడ వలెవుతుంది.

ఈ క్షేత్రానికి 1960 సంవత్సరంలో శ్రీశ్రీశ్రీ జగద్గురు కంచి కామకోటి పరమాచార్యులు వారు చాతుర్మాస దీక్షను జరుపుకొనుట విశేషం. ఏ.పి. ఎన్.ఎం.ఎం.ఎం.వారి ద్రవ్యసహాయముతో జీర్ణోద్ధరణ కార్యక్రమములు జరిగిన తరువాత తే 25.1999 నాడు శ్రీ రంగం జీర్ స్వామి శ్రీశ్రీశ్రీ మత ఆండవన్ శ్రీ

రంగరామానుజమహాదేశికన్ వారిచే దేవాలయ అవ్వబంధన మహాకుంభాభిషేకము జరిపించడమైనది వారి యొక్క ఆశీర్వాదంతోటే. నాయీ శ్రీ కృష్ణ లీలా వినోదిని (శ్రీమల్ల హరి కృష్ణ శతకము)ను చదివిన వారెల్లరూ యీ దివ్య క్షేత్రమును దర్శించి శ్రీ సత్యా జాంబవతి, శ్రీ సౌందర్య వల్లీ సమేత శ్రీ అకమలమల్ల హరికృష్ణ స్వామి కృపా కటాక్షములకు పాత్రులగుదురుగాక.

యీ రాజగోపురం కూడా జీర్ణోద్ధరణ కావడంతో శ్రీరంగం శ్రీమత్ ఆంధ్రవన్ స్వామి వారి చేతనే 27-4-01న రాజగోపుర మహాసంప్రోక్షణము జరుప నిశ్చయించితిమి.

స్వామివారి చేతనే నా యీ శ్రీకృష్ణలీలా వినోదిని (మల్లరికృష్ణ శతకము) ను అవిష్కరింపజేసి శ్రీకృష్ణ స్వామివారి దివ్యపాదారవిందముల వద్ద సమర్పించుకొనుచున్నాను. అన్ని పద్యములు వాకే జాతిలో వ్రాయనందుననే యీ నా శతకమునకు శ్రీకృష్ణ లీలా వినోదిని యని పేరుపెడితిని.

ఛందస్సు అంతగా తెలియని నాకు భక్తి ప్రాధాన్యతతో పారలి యీ పద్యములలో యతి నియమము పాటించనందుకు ప్రాజ్ఞులను మన్నింప గోరుచున్నాను.

నాయందువాక్యల్యంతో, గ్రంథము సరిద్దిన వృద్ధులయిన శ్రీ తెలికిచర్ల రాజేశ్వర శర్మ గారికి గౌరవానురాగాలతో శ్రీయుతులు అమృతవాక్కుల శేషకుమార్ గారికి, శ్రీయుతులు సర్వోత్తమ రావు గారికి నా మేనమామ గారైన శ్రీమాన్ మాడభూషి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి చివరిగా నా అత్తమిత్రులైన కీ.జే. ఆర్.యం.ఆంజనేయులు గారి కుమారుడు చిరంజీవి భాస్కర్ అతి స్వల్పకాలంలోనే పుస్తకమును సర్వాంగ సుందరముగా తమ కలాచిత్ర సైన్లో ముద్రించినందుకు నా మనః పూర్వక అభివందనములు.

II

మల్లవారి పాదసన్నిధి నల్లవమర
మింట సేవింట తరియ్యింట మెప్పుదకర
నడక నడకపడమర్చింట పొలమీర
ధన్యులైనారు రామాళ్లు! ధరణి మీర.

అడవి
16.4.2001

- రమణాద్వైత

శ్రీతెలికి చెర్ల రాజేశ్వరశర్మ

వేద శాస్త్ర పండితుడు
వేదశాస్త్ర వారాంగిధి,
సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ

విశ్రాంత ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులు

యం. హెచ్. హై స్కూల్,
శ్రీకాకుళం.
11-1-2001

పరిశోధనోత్సవ అభిప్రాయము

నా పూర్వజన్మ పుణ్య ఫలముగ శ్రీ మల్లహరికృష్ణుని శతకమును శ్రీమాన్ బి.టి. ఆనందరామాచార్యులు గారు వ్రాసిన దానిని పరిశోధించి నా శక్తి కొలది దిద్దితిని.

శ్రీ ఆచార్యులు గారు ఆస్తికులు, నాకు పుత్ర ప్రాయులు. నాకు వారు వ్రాసిన శతకమును నా అభిప్రాయమునే గాక తప్పులున్న సరిచేయుటకు పంపగా, చందన్న కాన, యతి ప్రాసలు సరిచేసితిని. ఆవిధముగా నాకునూ శ్రీ మల్లహరికృష్ణ శతకమును అమూల్యముగా పరిశీలించుటమైనది.

నాకు సంస్కృత శ్లోకములు వ్రాయుట తెలియును. తెనుగు పద్యములు, అందునను కంద పద్యములు వ్రాయుట సామాన్యమైన పనిగాదు. శ్రీ మల్లహరికృష్ణ స్వామి వారి దయ లభించుటచే సరిదిద్ద గల్గితిని. అర్థ గాంభీర్యముతో కందపద్యములు వ్రాయగల్గిన దిట్ట కవి బ్రహ్మ తిక్కన సోమయాజిగారు. ఆయన వ్రాసిన ఆంధ్రమహా భారతముకాన ఖ్యాతి గల్గినది.

శ్రీ మాన్ బి.టి. ఆనందరామాచార్యులు గారికి అనేక జీర్ణ దేవాలయోద్ధరణ ఆ చార్యమునుండియే లభించినది. ఒకటి రెండు కాదు నాలుగు దేవాలయము లను దాగు చేయించినారు, ఆయనుభవముండుట వలననే శ్రీహరికోటలో ప్రధానమైన శ్రీకామాక్షీదేవీ ఆలయము, శక్తి పంచాయతనముగా శ్రీ కంచి కాసు కోట పీఠాధిపతుల సలహాలతో తోటి కుమిటి మెంబర్లతో కలిసి కృషిచేసి, ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవదాయ శాఖవారి (సి. జి.యస్) ధన సహాయముతోనే గాక అనేకయూస్థికుల నుండి విరాళములతో అతి శుద్ధా భక్తులతో, సర్వంగ సుందరముగా కట్టించి శ్రీహరికోటలో యావత్ భక్తులకు మహదానందమును కల్పించినారు.

ఇంతయేగాక నేను రచించిన 1). శ్రీ రుద్రాభిషేకమహాత్మ్యము 2). శ్రీసారాంజ మంత్ర రహస్యములు (సూర్యనమస్కార ప్రభావము సారాంభాగము) తిరుపతి తిరుమల దేవస్థానము వారి ద్రవ్య సహాయముతో నే గాక అనేక మంది విరాళములతో ముద్రించి వెలుగులోనికి తెచ్చిరి. ఈ మధ్య కాలములోనే వారి ముఖ్యత గానైన శ్రీమాన్ బి.టి. రాఘవాచార్యులు గారు వంద సంవత్సరముల క్రితం వ్రాసిన గ్రంథమును టి.టి.డి వారిద్రవ్య సహాయముతో వారిమేన మామగారు మాడభూషి శ్రీనివాసాచార్యులు గారు, లిటరేచు సబ్ రిజిస్ట్రార్, కోపరేటివ్ శాఖ, పొన్నూరు వారి ప్రోద్బలముతో ముద్రించి ఘనముగా సూక్ష్మరూపేటలో ఆవిష్కరణ జరిపి సూర్యవలోకనము గావించిరి. స్వయంగా వారిమేనవదిన గారు శ్రీమతి మహాభావ్యం పేరుం దేవి గారు స్వరపరచిన శ్రీ అన్నమయ్య కీర్తనావళి పుస్తకమును ముద్రించి సంగీత విద్వాంసులైన శ్రీయుతులు సూకలచిన్న సత్యన్నారాయణ గారి చే హైదరాబాదులో ఆవిష్కరణ గావించిరి. ఇంతయేల ఈనాడు నేను రచించిన మహాగ్రంథము “శ్రీసారాంజమంత్రరహస్యములు (శ్రీ సూర్య నమస్కార ప్రభావము - అరుణభాగము) ముద్రణ గావించుటకు నడుము కట్టినారు.

ప్రస్తుతము దైవానుగ్రహముచే మన్నారుపోలూరులో వేంచేసియున్న శ్రీ లళిఘుమల్లహంకృష్ణస్వామి వారి శతకమును (శ్రీకృష్ణ వీరా విసోదిని) సహజముగా వ్రాసి నాచే పరిశోధన చేయించినారు. 80 సం. వృద్ధుడనై బలహీనుడనైననూ కేవలం శ్రీ కృష్ణ స్వామి వారి మహిమచే యీ కృతిని సరిచేయగల్గితిని. మహాగురుభక్తి సంపన్నులుగాన ఆచార్యులు గారు నాచే సరిచేయించినారు. ఎన్నో ఘనకార్యములు చేసిన అతని పుణ్య గరిమ చే భక్తి ప్రపత్తుల సూచకముగా శతకరచన, అందుననూ కందపద్య రచనయు మహా గరిష్టము సాధ్యమైనది. బావానుభూతితో భక్తి పారవస్యంతో, అతి సరళమైన శైలిలో వ్రాసిన శ్రీరామాచార్యులు గారి దివ్య శతకమును భక్తాన్వేషరులెల్లరూ ఆశ్వాదించి తరించెదరుగాక

Saraswatiputra, Sahitya Kalanidhi

Sahitya Mahopadhyaya, Sabha Vachaspati

Dr. AMRUTAVAKKULA SESHAKUMAR M.A., M.A., M.A., M.A., Ph.D.

NELLORE

రెండు మాటలు

ఆధునిక ఖగోళ పరిశీలన భూగర్భ నిక్షిప్త వస్తు పరీక్షణ, వాతావరణ పరిణామ పర్యవేక్షణ చేసే, అత్యుత్తమ కార్యరంగం అయిన, భారతీయ అంతరిక్ష అనుసంధాన సంస్థ, షార్ కేంద్రము పనిచేస్తూ అతిప్రాచీన భారతీయ సంప్రదాయ పరిరక్షణ భాద్యతలు నిర్వహిస్తూ, దేవాలయ పునః నిర్మాణ కార్యక్రమాల్లోనూ, సామాజిక కార్యనిర్వహణ లోనూ తలమునకలవుతూ వున్న శ్రీ జి.టి. ఆనంద రామచార్యులు గారు శ్రీ కృష్ణరీలావిరోధి (మల్లపాలకృష్ణ శతకము)ను వ్రాసి భక్తిభావం అక్షర రూపాన్ని కల్పించేస్తుందనే సత్యాన్ని నిరూపించిన ఈ నాటి కవి.

పూర్వం విశేష, రామదాసాదులు పద్మరచయితలుగ పొందిన ఖ్యాతి కంటే భక్త కవులుగ పొందిన యశస్సి ఎక్కువ. అలాగే శ్రీరామచార్యుల వారి రచనలో భక్తి ప్రాధాన్యంవహిస్తూంది. పద్మం అల్లికలో, యతి ప్రాసలలో, దుష్కర ప్రాసనియమ పరిపాలన ప్రశంసనీయం. యతి భంగం భక్తి రసవ్యావితం.

శ్రీ కృష్ణుడు జాంబవంతునితో యుద్ధం చేసి జాంబవతిని పొందిన మల్ల (జాంబవంతుడు) హస్తకుని స్థానం కనుక ఇది మల్లపాలకృష్ణ స్థానం అయింది. దీనినే మన్నారు పోలూరు అని పిలుస్తున్నారు.

శ్రీ కృష్ణునితో పోరాడిన జాంబవంతుడు కూడా భక్తుడే రామచార్యుల వారి పద్మ రచన విషయంకంటే భావ విషయం చాలాబాగుంది.

ఈ శతకాన్ని శ్రీ తెలికిచెర్ల రాజేశ్వరశర్మగారు పరిశోధన చేసినట్లుగ తెలిపివున్నారు. బహువిస్తృత శాస్త్ర పాండిత్యం కలవారు శ్రీ తెలికిచెర్ల వారు.

శ్రీరామచార్యుల వారి పద్యార్థ

కం. పుట్టిడి సంజానంబును

పట్టిడ తన యదుటి జంపునన్నను గాంచెన్

పుట్టిడు దుఃఖిత దేవకి

యెట్లో కంసుని మరల్చె మల్లరికృష్ణ (21వ పద్యం)

అన్న వద్దంలో దేవతీ దేవి అర్చి, జీవితాన్ని నిలుపుకోవాలనే తపాతపా కంసుని ద్వేషం, ఒకటేమిటి భిన్న రసాలు జాలువారుకున్నాయి.

కురోక ఉదాహరణ :

కం. సీరినంపదలున్న వడుచు

పీరుదుల వరకున్న జడ చేరిడిలాగన

చుర చుర చూచె డిముగ్గుకు

మురిపముగా ముద్దొనగీతి మర్చిరిక్కష్టా (36 వ పద్యం)

ఈ పద్యంలో శ్రీకృష్ణుని చలిపీతనం, ముగ్ధ మోహన సౌందర్యం, అమె చిరుకోపం, కృష్ణునిపై అమెకున్న ప్రేమ, కృష్ణుడు అమె గనుగయించిన విధానం, అవధతిలో అమె పొందిన అమదానం ధానుధూతి, తొట్టవచ్చినట్లు అక్షరశ్చస్త్రం అయ్యాయి. ఇది వర్ణ చిత్రానికి కూడా చక్కటి ఉదాహరణ.

కవి, కందాన్నే గాక అటవెరిది, కవిరాజవృక్షం, సుగంధి వంటి ఇతరవృక్షాలు ప్రాచీన కవుల శ్లోకాలు వాడడం వలన పాఠకులకు ఈ శతకం అతి సన్నిహితం అవుతుంది అనడానికి చాలా అవకాశాలున్నాయి.

శ్రీకృష్ణుని బాల్య క్రీడలలో రాక్షస సంహారం వ్యదువుగా చెప్పబడింది. ఆయన సర్వవ్యాపకత్వాన్ని గురించి చెప్పుతూ

కం. ఒకనెడ దధి చోరుడపై

యొక నెడ ప్రజవనితల వలువలు గొనుచున

నొక యెడ జగడముల్కట్టుచు

నొక నెడ సరసము రాడెడు మర్చిరిక్కష్టా (33 వ, పద్యం)

అనే పద్యం చాలా అందంగా నడిచింది.

నేను అన్య కార్య నిరతి వలన అర్థ శతక పరిశీలన మాత్రమే చేయగలిగాను. అందులో నేను పొందిన అనుభూతితో శ్రీఅనంద రామచార్యుల వారిని గురించి ఒక్క మాట విన్న విస్తున్నాను.

మల్లహాగ్యుష్ట శతకము మురిచియిచ్చు

రామచార్యులు ఎంతయు రాణకెక్కు,

రచన నొగసుల వలనను, రామకృష్ణు

కరుణ బెంపులతోడను కవిగ నిలుచు.

ఆచార్య సర్వోత్తమ రావు

విశ్రాంత ఆంధ్రాచార్యులు

శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం

తిరుపతి

తిరుపతి

16-4-2001

అభినందన

శ్రీ బి.టి.పి. రామాచార్యులు గారు నాకు చిర పరిచితులయిన మిత్రులు. సహృదయులు. వారి వ్యక్తి ప్రవృత్తులు ఆబాలగోపాలం మెచ్చుకొన్న అంశాలు. వారిది పండిత వంశమని నాకు తెలుసుగాని శ్రీ రామాచార్యులు కవులని నాకు తెలియదు. దానికి వారిలో దాగియుండి దియటకు వచ్చిన ప్రథమ పద్మరచన మల్లపారి (మల్లరి) కృష్ణ శతకమే సాక్ష్యం.

తెలుగువారు తమదని చెప్పుకోదగిన సాహిత్య ప్రక్రియలు అవధానం, పద్యనాటికలు, యక్షగానాలు, భువన విజయం, శతకం మొదలయినవి.

తెలుగువారు శతకాలను అభిమానిస్తారనటానికి వేల సంఖ్యలో శతకాలు వుండటం సాక్ష్యం. తెలుగులో మొదటిశతకం భక్తాత్మకం. శ్రీరామాచార్యుల వారి మల్లరికృష్ణ శతకం కూడా భక్తి శతకం.

శ్రీ రామాచార్యుల వారు కృష్ణ భక్తులు. భగవత్ భక్తి యెంత మానసిక మైనా దావ్య జగత్తులో ప్రకటితమైనప్పుడే యందరో ఆనుసరించటానికి వీలౌతుంది. ఈ శతకంలో దశావతార వర్ణనలు, శ్రీకృష్ణలీలలు వర్ణితం. శ్రీరామాచార్యుల వారు కందం, కవీరాజ విరాజితం, సుగంధి, తన్మి అటవెలది చంపకమాల, ఉత్తలమాల, శార్దూల చందన్మలలో రచనలు సాగించారు. ఇదొక వినుతన పద్ధతి. ఉష్ణాంగిన నదీ ప్రవాహంలో నానా రూపాలలో వృత్తంకావడం తప్పేమీలేదు. అయినా సాంప్రదాయకారులు యేమంటారో.

శ్రీరామాచార్యుల వారి తొలి ప్రయత్నం యీ శతక రచనలో భావం పూలవాసనలాంటిది. రచన పూల నిర్మాణం లాంటిది. రంగుల పుష్పాలు, వాసనల పుష్పాల కన్నా, రంగూ - వాసనలున్న పూలు అందరినీ అలరిస్తాయి. కృష్ణావతారక ధనం పూలవాసనలైతే, ఎన్నుకొన్న చందన్మ భావ పూలపై పూతలాంటిది.

భవిష్యత్తులో శ్రీ రామాచార్యులుగారు శ్రమించి భక్తాత్మక రచనలు చేయాలని ఆకాంక్ష, భగవత్సామం, భగవత్కథనం, భాగవత్కీర్తనం యే రూపంలోవున్న సమాదరణీయం.

కె. సర్వోత్తమరావు

తిరుపతి

M. SREENTIVASACHARYULU, H.D.C.,

Co-Operative Dy. Register (Retd.)

H.No. 1-4-35

Bhavanagar Colony,

PONNUR - 522 124.

Guntrur - Dt. (A.P.)

11-4-2001.

సుభాశీశ్య

అభిప్రాయం

నిత్య దైవస్మరణ చేయు ప్రపన్నులు తనను చేరుటకు కావలసిన భక్తిశ్లాఘన వైరాగ్యములను ఆ శ్రీహరియే ప్రసాదించును. నా మేనల్లుడు బుక్కపట్నం తిరుమల ఆనందరామాచార్యులు దైవానుగ్రహముతో రచించిన మల్లహరి కృష్ణశతకము (శ్రీకృష్ణ లీలా వినోదినిని) స్వయముగా చదివి వినిపించినప్పుడు ఆనందముతో పులకితుడనైతిని. ఈ శతకమును శ్రద్ధతో చదువు వారికి, వినువారికి మహాదానందము చేకూరును.

ముఖ్యముగా రామావతారమును వర్ణించుచూ వ్రాసిన -

కం. రాముని బోలిన నరపతి

భామిని ధరసుతను బోలునతియునుగలదే

రాముని సత్కర్మలచే

భూమియు శాంతమున వెలిగె మల్లరికృష్ణ 11వ. పద్యం

రామ రాజ్యమును యిప్పటికి యెందుకు కొనియాడెదరో తెల్పడమైనది.

అటులనే దేహ ఆత్మల విషయమై దేవకీదేవికి ఆమె సుతులు తెలపుతూ

కం. ఎందరికో సుతులైతిమి

ఎందరికో తలి దండ్రుల మేమైతిమిగా

నందనులని తలచకయా

నందకరముకుందుని గను మల్లరి కృష్ణ

అన్న పద్మం ప్రతిజీవి, దారాపుత్రాదుల యందు అతిగా భ్రమతో మోహపడక
ఆశ్రియః పతిష్ఠరణలో యెట్లుండ వలెనో యున్న గీతా సారమును గుడివెను.

వేరొక నెడ 56వ పద్మమున రుక్మిణీకల్యాణ ఘట్టమున రుక్మిణీ దేవి కృష్ణుల
వారికి వ్రాసిన లేఖను ప్రపంచమున “తొలి ప్రేమలేఖ” అనుట చాలా యింపై
ముచ్చటగా గున్నది. ఒకట నేల స్వమంతకమణోపాఖ్యానము, వారిజాతాపహరణము
పద్మములు తనదైన శైలిలో చక్కటి తేలికైన పదములతో కళ్ళకు కట్టినట్లు వ్రాశాడు.
మంగళాశాసనము చివరి పద్మము క్షేత్రమునకు తగినట్లుగానున్నది. అతని రచనలో
మల్లరి కృష్ణా ఆసుమకుటము భక్తి భావన, అర్చిని, భక్తిని తోటికినలాడు చుండుటకు
అతనికి పెద్దల యందుగల భక్తి, శ్రద్ధ, ప్రేమ, వాళ్ళల్కాదులకు నిదర్శనము. ఆనంద
రామాచార్యులు కవి నా మేనల్లుడగుట నాకు సంతోషకరము గర్వకారణము

అశీన్సులతో

మాడభూషి శ్రీనివాసాచార్యులు

11-4-2001

ఓం నమో నారాయణాయ

1. ఆచార్య స్తుతి

రామానుజదయాపాత్రం
జ్ఞాన వైరాగ్య భూషణం
శ్రీమద్వేంకట నాథార్థం
వందే వేదాంత దేశికమ్

శ్రీరంగ నాథ శతగోపయతీంద్రద్యుష్టం
లక్ష్మీనృసింహ శతజిత కరుణైక పాత్రం
శ్రీ రంగవీర రఘురాట్ శతగోప వృద్ధం
వేదాంతదేశిక యతీంద్ర మహాప్రవద్యే

శతముర్షాన్వయోధ్వజం
రాఘవార్థ గురోస్థుతం
ఆచార్యపుత్ర కులజం
నృసింహశర్మ గురుంభజే

2. దైవ ప్రార్థన

శ్లో॥ వసుదేవసుతం దేవం
కంస చాణూర మర్దనం ।
దేవకీ పరమానందం
కృష్ణం వందే జగద్గురుం ॥

శ్లో॥ కస్తూరీ తిలకం లలాట ఫలకే వక్షస్తలే కౌస్తుభం
నాసాగ్రేనవమౌక్తికం కరతలేవేణుం కరే కంకణం
సర్వాంగేహరి చందనంచ కలయం కంఠేచముక్తావళిం
గోపస్త్రీపరివేష్టితో విజయతే గోపాల చూడామణిః ॥

శ్లో॥ శ్రీ కృష్ణాయదుభూషణా, నరసఖా శృంగార రత్నాకరా
లోకద్రోహినరేంద్ర వంశదహనా లోకేశ్వరా దేవతా-
నేక బ్రాహ్మణ గోగణార్తి హరణా నిర్వాణ సంధాయకా
నీకున్ మ్రోక్తేద ధృంపవే భవలతల్ నిత్యానుకంపానిధే

ఆ.వె. చేత వెన్నముద్ద చెంగల్వపూదండ
బంగారు మొలత్రాడు పట్టుధట్టి
సందె తాయత్తులును సరిమువ్వగజ్జలు
చిన్ని కృష్ణానిన్ను చేరికొలుతు

కృతి సమర్పణ

- 1 కం. ఇందిర రమణు నివేదెద
లందముగా కృష్ణ శతక రచనను బ్రోవన్
మందుడనగు నామదిలో
నుందరమగు పదమువెలయమల్లిరి కృష్ణా
- 2 కృష్ణునకును పరిపాలిత
జిష్ణునకు సుమనోహర గోప పాలక
కృష్ణునకు లోక రక్షకు
విష్ణునకు నిచ్చు సుకృతిని మల్లిరికృష్ణా
- 3 రక్షక మగు వాసుదేవు
నక్షర జపమే మనలను ధన్యులజేయున్
తక్షణముగ మామదిలో
నక్షరమును నిల్పుమయ్యమల్లిరి కృష్ణా

దశావతారవర్ణనము

- 4 భక్తుల కోర్కెలు దీర్చగ
యుక్తిగ నాలుగు యుగముల చక్కని ప్రేమన్
శక్తితో నిలనవతరించి
ముక్తిని ముదముగ నొనగవె మల్లిరి కృష్ణా

మత్స్యావతారము :

- 5 కం. చోరుని వలె దధి జొచ్చిన
మారకుడగు వేదహర్తా సోమకుగొనవే
జోరిని వలె నొక శృటిలో
మారకు రక్తను ద్రుంచిన మల్లిరికృష్ణా

కూర్మావతారము :

- 6 కం. దానవ దేవగణంబులు
దీనతతో నిన్ను జేరకూరిమి తోడన్
మేనున మంధరమిడుకొని
బాసన మృత మొసంగలేదె మల్లిరికృష్ణా

పరావేశతారము :

- 7 కం. పడిగా భూమిని జాబ్బియు
నడిసంద్రములో నువర్ణ నయగుడు వేయన్
పడిగా పరాహుమైతిని
పడిగా మము కాచినట్టిమల్లరిక్కష్టా

పరసింహమూర్తి :

- 8 కం. అనవరతము హరినామమె
మనమునన్నరియించునట్టి తనయునితోడన్
తానెద్దెవండుని యెడి
దానపువధియించి బ్రోచు మల్లరిక్కష్టా

వామనమూర్తి :

- 9 క. సురపతి కోరికవడుగై
నిరపతి చనుదెంచి వేగబలి శిరమునతా
మురిపపు మూడడుగులనా
సురపతిని నేలనడంచు మల్లరిక్కష్టా

పరశురాముడు :

- 10 క. దుర్మార్గులైన రాజుల
దుర్మార్గపు పనుల పుడమిభారముచెందన్
దుర్మార్గగృహతి వధచే
ధర్మాలనేలనిపిన మల్లరిక్కష్టా

రామావతారము :

- 11 క. రామునిబోలిన నరపతి
భామిని ధరనుతనుబోలు నతియునుగలరే
రాముని సత్కర్మలచే
భామియు శాంతమున వెలిగె మల్లరిక్కష్టా

- 12 కం. శ్లో. మత్స్యః కూర్మోపరాహుశ్చ నారసింహశ్చవామనః
రామోరామశ్చ రామశ్చక్ష్మణః కలికిరేవచ
ఏయవతారముగా దగు (గానపు)
ఓ యవతారమూర్తి వనఘ యోసురనాథా
ఈ యవతారంబులుపది
యేయనినేనెట్లు జెప్పెద మల్లరిక్కష్టా

శ్రీకృష్ణ జన్మవృత్తాంతము

13. కం. మోహనరాముని రూపుకు
మోహితులై మునులు రాము కొగిలియడగన్
మోహనరాముడునుడివెను
మహిపాడమెద కోర్కెదీర్చ మల్లరి కృష్ణ
14. కం. ద్వాపరయుగమున మెండుగ
పాపులగు నరకకంసులు రాక్షసగణముల్
పాపులనేకులు పాడమిరి
అపదలోనగుదురాత్ములు మల్లరికృష్ణ
15. కం. సురగణములు మొరవెట్టగ
కరిగిన చిన్మయుడాహరి యభయమొసంగన్
మరుజన్మంబున బుట్టెద
శరణమొసంగెదంటివి మల్లరి కృష్ణ
16. కం. దేవకి రమణికినావసు
దేవుని వరుడుగను దెచ్చి పెండిలిచేయన్
దేవతలెల్లరు మెచ్చగ
దేవుని కొడుకుగను గనిరి మల్లరికృష్ణ
17. కం. ఇరువురి కల్మాణంబును
నెరిపముగను జరిపినట్టి కంసుడువేగన్
మురిపపు ముద్దుల చెల్లిని
గారవముగ నంపె వసుతో మల్లరికృష్ణ
18. కం. చెల్లెలు దేవకివడిగా
పల్లెకు పతి తోడఁ దెచ్చు కంసవరునకున్
చెల్లెలి యష్టమగర్భుడు
యుల్లముగొనుననె యశిర్ మల్లరికృష్ణ
19. కం. కుపితుడు కంసుడు వడిగా
కోపముతో ననుజ కుతుక దునుమగబోవన్
కోపము విడిచినుమనగా
మావశిశువుల నిత్తుననెను మల్లరి కృష్ణ

20. కం. పట్టెడి సంతానంబును
పట్టెడ తన యొడుట జంపునన్నను గాంచెన్
పుట్టెడు దుఃఖత దేవకి
యెట్లోకంనుని మరలై మల్లరికృష్ణా
21. కం. అష్టమ గర్భము దాల్చిన
ఇష్టసహోదరి దేవకినతికరిన ముగన్
నిష్ఠుర చెర బంధించియు
కష్టము కల్గించె యన్న మల్లరికృష్ణా
22. కం. దేవకి యష్టమ గర్భము
శ్రావణ భార్యపదంబున రోహిణికాగన్
దేవకి మురహరిని తాప్త
సవించెను నర్థ నిశిలో మల్లరికృష్ణా
23. కం. గడచిన యుగమున తుదిగా
బడసిన వరముల ఫలమున దేవకి వసుకున్
బొడమెనునరహరి యష్టమ
కొడుకుగ విరిసె యదుకులము మల్లరికృష్ణా
24. సుగంధి వృత్తము :
వీడెనంకెలలు - అద్భుతరీతిన్
వీడె బంధములు - కారాగారమ్మున
ఆడె శేషుడును - దారివెంబడిని
వీడెదారినది - వడివడినడిచెడి
రేడె వసువునకు - నావలి గట్టుకు
తోడునుండె - నిశిరాత్రి చీకటియు
వీడెపిల్లడిని - యహోద శయ్యన
ఆడనందు సతి - కన్యాయచే గొనె
తోడుకొచ్చెనట - వసుదేవుండిట
వండబెట్టెనట - దేవకివడినిట
కోడికూసినట - పొద్దుపొడిచెనట
అకఘమల్లహరి - శ్రీ కృష్ణప్రభు

- 25 కం. మగబిడ్డగాడు రా శిశు
తెగమెచ్చగ పుత్రి పుట్టెనీ కోడలగున్
ఇగలేదు ప్రాణభయమును
తెగ వేడె సహింపుమన్ననె మల్లరి కృష్ణా
26. ఆ.వె. ఆడబిడ్డనేమి మగబిడ్డడన నేమి
నాడుబల్మినపుడు నాకవాణి
నేడు బుట్టునీదు యష్టము గర్భము
కీడుచేయు నాదు ప్రాణమీడు
27. చం. విననిక యెంతమాత్రమును వేడినవీడనటంచు నీడ్వినన్
వనితని బాలనంబర వీధినివేగమె పారవైచినన్
కినిశిన బాలికామణియు నంబర వీధిని బల్మెధీరతన్
నినుకడ తేర్చు వాడిదిగో నీవిక జావును జాడు మాయనన్
28. కం. ఒక నెడ నమ్మకునుతుడై
ఒక జననికి కొడుకు గజని పెరిగితివారా
ఒక నెడ మురళిని గనుగొని
ఒక యుగమున నరులగాచు మల్లరికృష్ణా
29. కం. చనులకు గరళము బూసియు
చనుడెంచి న పెనుపూతన మదమణ గంచన్
చనుగవ వేగమ బట్టిడి
చనునటుయూపిరి దీసిన మల్లరి కృష్ణా
30. కం. దొంగ జపం బొనరించెడి
కొంగను గనిన జనంబులు నచ్చెరు వందన్
కొంగను దానవుని గగని
చెంగున జంపగ జీల్లితి మల్లరి కృష్ణా
31. కం. శకటాసురగాల దన్ని
లకటా సురుమెడను బిసికి దునిమితివకటా
వికటాట్ల హాసఫణి ఫణ
ముకుటమునెడ తాండవించు మల్లరి కృష్ణా

శ్రీకృష్ణారానకీర్తలు

32. పరువమున కృష్ణలీలలు
పరుసగ వివరింపతరమె యేరికినైనన్
పరువపు గోపికలెల్లరు
మురిపముగను మగ్గులైరి మల్లరి కృష్ణా
33. కం. ఒకనెడ దధి చోరుడనై
ఒక నెడవ్రజవనితలవలువలు గొనుచున్
ఒకనెడ జగడము లెట్టుచు
ఒక నెడ నరసములాడెడు మల్లరికృష్ణా
34. కం. సారసీలి నిదురించెడినీ
పరువపు గోపికలజడలు ముడివేయంగన్
ఇరువురు నిదురనులేవగ
మెరికలు తిరుగుచు నేడ్చిరి మల్లరికృష్ణా
35. కం. నడిరాతిరి పొరుగిండ్లకు
చడిచప్పుడు లేక దొంగ మూకలతోడన్
కడవల నుండిన వెన్నను
కడుపొరగతినగ బోవు మల్లరికృష్ణా
36. కం. సిరిసంపదలున్న పడచు
పిరుదులవరకున్న జడను చేరిడిలాగన్
చురచుర చూచెడి ముగ్ధకు
మురిపముగా ముద్దొనగీతి మల్లరికృష్ణా
37. కం. మన్నునుతింటి వటంచని
విన్నతి జనని యశోదకు మిత్రులు చెప్పన్
మిన్నక నోటిని జాపగ
లన్నిజగమ్ముల చూపిన మల్లరికృష్ణా
38. కవిరాజవృత్తము (శ్రవ్య)
ఉండలేమమ్మరో - యూరొబలిపోయెదము
తుంటరినీకొడుకు - తంటాలు పెడతాడు
ఊరిమీదనుపడుచు - ఉట్ల మీదుండెడి
పాలు పెరుగులు త్రాగి - పాలిపోతుంటాడు
వెన్న ముద్దలు తింటు - వెక్కిరిస్తుంటాడు

దొంగిలించి యుతింటు - ఎంగిలీ చేస్తాడు
మాపిన్నపడుచుల - పరువునే తీస్తాడు
వెడలి పోయెదమమ్మ - ఓయశోదమ్మ

39. ఆ.వె. చెడ్డవాడని కాదు దొడ్డడు మంచికి
వీడు నాకు కల్గి దైవమిచ్చె
వీడు చేయుపనులు తుంటరితనమంచు
వేడుకొందు నేను మంచి గొనుడు
40. ఆ.వె. మాయలాడు గాడు మర్నంబులెరుగడు
వయసు పిన్న లార వాదులేల
వీడు పిల్ల వాడు వీటనుండునేడు
మాయ పనులు మీరు మానుకొనుడు
41. ఉ. దేవుడనేనుగాక మరి దేవుడు లేడని మానెలంతనున్
దేవుల మూర్తులంగలయ బెట్టుచు నెంగిలి జేయుచుండెనన్
దేవియశోద నాకొడుకుజేయగ నేరనివాడనన్ తెగన్
దేవుడు యేమి యున్నెరుగ నేరని వారిగ జేరె తల్లిదన్
42. విసిగిన యాదవతాంతలు
విసిగి యశోదకును దెల్లి వేగమ వచ్చెన్
రునరుసరోటికి కట్టగ
ఆనతి కడుపొట్లు పడెను మల్లరికృష్ణా
43. కం. దొరలెడివడి పెను రోటిని
ఇరువరుసల తరుల మధ్య కీడ్చు చులాగన్
విరిగినయా తరులనుండి
సురలోడిమిస్తుతించి జనిరి మల్లరికృష్ణా
- కంసునివధ**
44. కం. తనుబంపిన రాతానులు
చనినంతనె తిరిగిరారు యొక్కరునైనన్
కినిచిన కంసనరేంద్రుడు
మనమున వెరచుచునుండెను మల్లరి కృష్ణా

45. కం. యాగము చూచెడినెవమున
వేగమె బాలకుల కృష్ణ బలరాములనున్
తేగను బంపెను మంత్రిని
రేగెను శంకలు కంసుకు మల్లరికృష్ణ
46. కం. బలరాముకృష్ణ వేగమె
అలవోకగతోడి తెచ్చు వారినిగవియన్
బలకరికువలయ పీడము
విలయపు ఘోరకృతులంబడె మల్లరికృష్ణ
47. కం. మదమున కరితాపైబడ
యదుకుల నందను డాకరి దంతముద్రించెన్
మదకరితుండముద్రించగ
తుదకది కుష్టగను కూలె మల్లరికృష్ణ
48. కం. అదిగనియచ్చెరు వందుచు
మదగజ ములవంటి మల్లభటులను బోరన్
బదిలముగ బట్టి యెత్తుచు
పదిలంబుగ వారి జంపె మల్లరికృష్ణ
49. కం. పిల్లల ప్రతిభను గాంచియు
యెల్లరు వారిని యతిగను కొనియాడంగా
పెల్లుబిడెడి యక్కసునణచు
అల్లుళ్లను బలిచెనింటికి మల్లరికృష్ణ
50. కం. లోపలికి జనినవారిని
సై పనటించని కంసుడు ఖడ్గముతీయన్
లేపినకరమట నిలువగ
పాపపు కంసుని దునిమిన మల్లరికృష్ణ
51. కం. అశ్వర్థుంబున నందరు
నిశ్చలులై ప్రణతులిడిరి శ్రీకృష్ణునకున్
బృశ్మల జైనాదంబుల
నిశ్చితపితరులగాచిన మల్లరికృష్ణ

52. కం. దేవకి కృష్ణుని మెచ్చుచు
దేవుడవందురు నెల్లరు నిను మ్రొక్కుచునున్
తేవగ రాదకొమునిజన
భావజ మెచ్చుదురందరు మల్లరికృష్ణా
53. కం. ఎడతెగ వగచెడి తల్లిని
కడునాదరముగ నొట్టిడి తన నోదార్చెన్
వడినెడి గావున్నవారిని
కొడుకుల గొని దెచ్చి చూపె మల్లరికృష్ణా
54. కం. సుతులను ఆనందముతో
సతి దేవకి కడు ప్రేమతో చేగొన బోవన్
సుతులమెను యావగించి
నీతులు పల్కిరి యామెతో మల్లరికృష్ణా
55. కం. ఎందరితోనుశులైతిమి
ఎందరితో తలదండ్రుల మేమయితిమిగా
నందనులని తలచకయా
నందకర ముకుందుని గనుమల్లరికృష్ణా

రుక్మిణీ కల్యాణం

56. కం. పాపియగు రుక్మి చెల్లిని
పాప శిశుపాలు కాలుగ జేయను కోరన్
రూపసి రుక్మిణి పంపెను
బాపనితో హరికి లేఖ మల్లరికృష్ణా
57. కం. వగచెడి రుక్మిణి వ్రాసిన
జగమున తొలి ప్రేమలేఖ గొనియిదెద్దిజాడున్
ఖగమున రిచ్చిన వచ్చెయు
మగసిరి సతి గొనివివగ మల్లరికృష్ణా
58. కం. వలదని వెంబడి పడుచును
తులువలు శిశుపాలు రుక్మిదుర్లకులెల్లన్
పలురీతులనుగ్గించెయు
చెలిరుక్మిణి పెండ్లాడిన మల్లరికృష్ణా

స్వమంతకోపాఖ్యానము

59. కం. సత్రాజిత్తు నరేంద్రుడు
మిత్రున భండముగగూర్చి వరమునబాందెన్
చిత్ర స్వమంతకమణి ప
విత్రతనను గొల్పించుండె మల్లరికృష్ణా
60. కం. ఆమణి పాశస్థంబున
భూమణి మణిభూషణముల భాసిలుచుండెన్
గ్రామణి జనక్షేమములై
ఆమణి కోరగ కాదనె మల్లరికృష్ణా
61. కం. తనయన్ననుమతిగొనియున్
తన మెడ మణిదాల్చి వేటకడవికి జనినన్
వన రాజా మణి యాసని
వానిదునిమి మణిగొనిజనె మల్లరికృష్ణా
62. కం. అటు బోయెడి సింగము గని
పటుభ్రాంతిని మణినిగాంచి దునిమెనుదానిన్
పటుతర రత్నంబున్గొని
ఝటి జాంబడు మణి సుతకిడె మల్లరికృష్ణా
63. ఉ. ఎంతకు రానితమ్మునికి చింతిలు చున్నపుడే మనంబునన్
కొంతను మానముందగుల నేరగ కోపము బెంచుకొంచు స్వ
మంతక మీనికారణమకారణరీత పవాదువేసిడిన్
పంతముబూని శౌరితన తమ్ముని జంపె నటంచు పల్కెడిన్
64. కం. కడకిటు పల్కెడి మాటలు
పడె యదుకుల నందుని చెవియతినిష్కరతన్
కడునపనిందలపొల్పడ
కడుదిటపుత్రా మణికనజనె మల్లరికృష్ణా
65. కం. పురజనులను కొందరగొని
దరిద్రాపులనడవికేగి యటవీక్షించెన్
దురితముగను పడ్డ శవమా
పరిసింగపు పదగులుతులు మల్లరికృష్ణా

66. వనరాజేగిన గుఱుతుల
జనుల తొనడచుచు శ్రీహరివడివడియేగన్
కనియెను సింగపు శవమిం
కనుభల్లక పదగుఱుతులు మల్లరికృష్ణా
67. కం. ఎల్లరు సంతోషముతో
భల్లని పదగుఱుతులుగొనిముందుకు సాగన్
పెల్లబిడెడి యానందము
భల్లని బలమును గాంచిరి మల్లరికృష్ణా
68. కం. తన వెనుకను వచ్చినపుర
జనులను నిలిపియును శౌరిబలమున జనియెన్
కనెమణిమయదీప్తిని మరి
కన్నియగుణ జాంబవతిని మల్లరికృష్ణా
69. కం. మెల్లనమణి గొనిపోయెడి
నల్లని కృష్ణని గని యాకన్నియయేడ్వన్
ఘోల్లన దాదియునరువగ
భల్లన భల్లుడునిలిచెను మల్లరికృష్ణా
70. తస్త్వివృత్తము (త.వృ). నఖముల రక్కుచు - శిఖలపీకుచును
నోటన గొరుకుచు - కాలతన్నుచున్
ముష్టి ఘాతముల - గట్టిగ కొట్టుచు
కృష్ణని పై బడి - యుద్ధము సల్పెను
భల్ల వల్లభుడు - జాంబవంతుడున్
71. అంతకుమించి - పరాక్రమవంతుడై
విచలతనొందక - చతురత తోకడు
ముష్టికి ముష్టియు - ఘాతుకు ఘాతము
ఘోరభయంకర - యుద్ధము సల్పెను
దివారాత్రములు - ఇరువది దినములు
కృష్ణనిపోరుకు - జింకెను భల్లుడు
శిథిలత చెందెను - విచలితుడయ్యెను
జాంబవంతుడిక - శరణువేడెను
అకఘ మల్లహరి - జిరుదు నొసంగెను

72. ఉ. రామవతారమున్ తనకు సాయముచేసిన కారణమ్మునన్
కామజరూపులన్ విగయ బంటుల కోర్కెల కోరుకొండగన్
తామసకోర్కెనున్ సమర మప్పుడు భల్లుడు కోరెవంతగన్
రాముడు తెల్లెత్తినైదను ద్వాపరమందనె మల్లరికృష్ణా
73. చ. లదివిని భల్లవల్లభుడు భక్తిని శౌరిపదంబులన్ బడన్
వదలుము నల్లనయ్య నను బ్రోవుమటన్ దయ జాప వేగమ
పదములయాన యివ్వధిని నన్నెదురడ్చిన వాడు లేడిలన్
మదమడ గంగె నాదుతను వెల్లడలన్ మల్లరికృష్ణా
74. కం. భల్లుని భయమడగించియు
వల్లభుడతి సాదరముగ నతనికి తెల్లెన్
కల్లగ సత్రా జిత్తుడుకాం
తిల్లెడి మణి కొంటిననియె మల్లరికృష్ణా
75. కం. అపవాదును బాపుకొనగ
అపరాధుడకాని నేను వడి గుహచేరన్
నెపముల నెంచక నాపైయ
నుపుము మణి నొనగినన్న మల్లరికృష్ణా
76. కం. కాంతులు జల్లెడి మణి గొని శ్రీ
కాంతుని తోడనిటుల భల్లుడువేడెన్
కాంతసుత జాంబవతిని
కాంతగదయ తోడ కొనుము మల్లరికృష్ణా
77. సచరితమృదు జాంబవతిని
సుచరిత శ్రీహరిజేగొనె రాక్షస విధినిన్
విచరితు భల్లుని వీడ్కొ
సచరితుప్రజతోడ నేగె మల్లరికృష్ణా
78. పొరులయెదుటను శ్రీహరి
జరిగిన విషయము దెల్లెను సత్రా జితుకున్
పరితాపము చెందిరాజు
వరదునిక్ష్మయింపవేడె మల్లరికృష్ణా
79. తన తప్పును పరిహరింప
మనమొప్పుగ సత్కొనగి చేకొనగోరెన్
జనమెప్పుగ స్వమంతకమును
తనుగొప్పగ సత్కొనగె మల్లరికృష్ణా

80. కం. అల్లుని నిరువైపులగని
పిల్లల నిరువుర నిడుకొని యతివైభవమున్
ఉల్లస మనమున మామలు
మల్లరి మనువును జరిపిరి మల్లరికృష్ణ
81. శా. సత్రాజిత్తునరేంద్రుడున్ భల్లవల్లభున్ ప్రాయస్థిత్తంబుగన్
బ్రాత్రుత్వంబును పెంచు నావస్థకతన్ బంధు మిత్రులన్ బిల్లి
సంత్రుష్టిన్ తమ పుత్రికామణుల కళ్యాణంబు కృష్ణతో జేసిరా
క్షేత్రమ్ముమణి మంటపంబను దివ్య క్షేత్రంబుగా వర్ణిల్లెడిన్

నరకాసురవధ

82. చ. నరకుడు లోక కంటకుడు ధారుణిపైబడి ప్రాణలెల్లరన్
తిరుగుతు చంపుచుండె నతి క్రూరతతో చెలగంగ నేరగన్
చరిత్రలోక నాథుడు పరాశ్రవీక్రముకు విన్నవించగన్
పరితమనన్నులారట గల్గగ కల్త విడుడంచు బంపె శ్రీహరి
83. కం. పడుచుంటిమియతి బాధలు
పడలేమిక నరకుడు యిడునిడుములనెత్తన్
కడకిటుపడితిమి నీకడ
కడగండ్లను తీర్చుమయ్య మల్లరికృష్ణ
84. చ. ఇకనిటునెంతమాత్రమునుస్థిపనటంచనె శౌరిపల్కెనా
రకునికీ మారకగ్రహము చేరువయ్యెనటంచునత్యయున్
న్నెక్కగనుతేరు తోలగను నేగ మురాలినికూడి యుక్తితో
నికయెటు బోవుతుంటరికడంగులు నేవిధి కల్గజేయునే
85. కం. పశుపతి వరముల బడసిన
అశరశస్త్రమ్ములతోనసురరణ మొనరింపన్
డశలెను తేరునమురహరి
వశమగునా సత్యదాటమల్లరికృష్ణ
86. కం. అంతట కృష్ణుడు లేచియు
ఇంతయు సత్య సలుపు నమరము గాంచెన్
ఇంతతో లొంగడు తులువని
గొంతుదు నిమెనిశిసంబరమున మల్లరికృష్ణ

87. కం. నరకుని చెరవిడి వనితలు
హరిచరణములను భక్తితో శరణముజొచ్చెన్
మురహరి సతులను కనుగొనె
వరమున బుట్టిన మునులుగ మల్లరికృష్ణా

అంబురవృక్షము (అ.వృ)

88. మణి మయునకు రుక్మిణి సత్వజాంబవతి
ఫణి కళిందనాగ్నజతి సారసలోచనల
క్షణమిత్రవంద భద్రయన నష్టమ
మణులు పట్టపురాణులుగనుండె మల్లరికృష్ణా

పారిజాతావహరణము

89. ఆ.వె. కలహభ్రాత్తయొనగె పద్మనాభునకును
పారిజాత దివ్య పుష్పమొకటి
విమలనయనయొనగు సతులలో నీదగు
రాగవతికి ప్రేమరాగవతికి
90. ఆ.వె. కమలనాభుడగ్నే కష్టాల బారిన
నారదుండు చేయ నారుల యెంపిక
రుక్మిణింట నుంట రుక్మిణికిదగు
కాన సఖియ శిఖనకుసుమంబు తులిమే
91. కం. జరిగిన విషయము నెల్లను
పరుగిడి చెలియలు దెలిపెను సత్కామణికిన్
మురివపు ముద్దుల సత్వయు
నరిగెనుతనయలక గృహము మల్లరికృష్ణా
92. కం. వడిజనె సఖుడువనంతుతో
తడబడునడుగులను సత్వ మందిరమునకున్
ఎడతెగునావేశంబున
కడుగడనరి భామయల్లె మల్లరికృష్ణా

శ్రీ కృష్ణ లీలా వినోదిని ఆవిష్కర్త :



శ్రీశ్రీశ్రీ శ్రీరంగం, శ్రీమత్ ఆండవన్ స్వామి

93. కం. ఎంతయు జాలిగ బల్కెడి
కాంతుని పలుకులు తాసరకున గొనకే
కాంతపు చరణము పైబడ
కాంతుకి పాదము తగిలెను మల్లరికృష్ణా
94. కం. జరిగిన పనికిని వెరచుచు
పరితాపము చెందెడు సత్య భామకు చెప్పెన్
మురిపపు మాటలు వేడుక
వరమడుగుము తీర్చుననియె మల్లరికృష్ణా
95. చ. కుసుమము పారిజాతమును రుక్మిణి కిద్దుయు వేడుకన్ జడన్
రసకత జొన్నె సత్యకవమానముకల్గెనటంచు తానుతో
డిసవతులందు మీదికి తలెత్తి యునేవిధి మానమున్ జెడన్
మసలెదనింక బూటకపు నాటకముల్ విడివేగపొండికన్
96. ఉ. ఇంతటి దానికే వగవనేరదు నీవిటబేల వోలెతో
చంతిలనే లకోకుసుమకోమలి నీవడుగంగ నే వడిన్
యంతటి పుష్పమేలత్రుటి భూ రుహమైనను తేగలాడన్
పంతము వీడి వేగమిక రాగదానాకము నేగిరాదగన్
97. కం. నాకము చూచెడి మిషతో
నేకము గను సత్యను గొని మురహరి జనగా
లోకమునను లేని విగని
ఏకతనుసత్య సురవటము గోరె మల్లరికృష్ణా
98. కం. పారిజభూరుహమివ్వని
వారిజనితో పోరు సల్పి జయమున బొందెన్
ధీరత సత్య గృహమ్మున
పారిజవటమును నాటిన మల్లరికృష్ణా
99. కం. పారిజమును తనయింటను
పారిజపుష్పము రుక్మిణి యింటను గనెడిన్
సారసనేత్రకు సత్యకు
నేరగ విచారముగల్గె మల్లరికృష్ణా

శ్రీ కృష్ణ తులాభారము

100. కం. యోచన చేసెడి సత్వకు
నుచితముగనుహితము చెప్పెనారదుడపుడున్
కించిత్వతి దానమ్మును
ఇచ్చిన పతి తన వశమౌననెమల్లరికృష్ణా
101. చ. ధనము నగూని వేరిత రముల్ని డి భర్తనుచేగొ నన్ దగున్
యనగ మురారినారదు కుదాన మొనంగి తరాజు నిండగన్
ధనమిడితూచ జాలక వివేక విహీన తజాచె జాలిగన్
తననవతీల,రుక్మిణికిదెల్పగ దూచె కృష్ణనితుల్లితో

గరుడ గర్వభంగము

102. కం. ఖగరాజునె తెగనొకపరి
జగమెరిగిన నారదునితో శ్రీహరియంతన్
జగముల రక్షకుడగుటకు
మిగులగు తన శక్తియెననె మల్లరికృష్ణా
103. కం. విషయము తెలిసిన శ్రీహరి
మిషతో నొక్కట తెలుపగ గరుడుని బలిచెన్
విషయము తెలుపక హనుమని
మిషములలో తెన్నుని బంపెను మల్లరికృష్ణా
104. కం. హిమనగమున గనె గరుడుడు
రామునిజపియించునట్టి కపిపుంగవునిన్
భీమన వెళ్ళిన గరుడుడు
తమకమువికలమై వచ్చెను మల్లరి కృష్ణా
105. కం. హరియెదుట శిరమువాల్చియు
గరుడుడు క్షమియింప వేడెనశ్రులు గారన్
తిరిగిటు హరితెలుపగజెనె
శ్రీరాముని పిలుపు దెల్ప మల్లరికృష్ణా
106. కం. హరినుడిచిన విధముగఖగ
గరుడుడు గర్వము వీడియు వేగమెజనియెన్
సిరిపతి రాముడు పిలిచెని
మారుతికిని తెలిపె ఖగుడు మల్లరికృష్ణా

107. కం. జానకి రాముడు పిలిచని
వినినంతనే హనుమంతుడు బిగ్గునలేచెన్
ఘనవేగముతో జనెరా
మునిజపమును జేయుచు కపి మల్లరికృష్ణా

సత్యభామ గర్వభంగము

108. క.వృ. కృష్ణుడు సత్యతావడిగా
దర్శన మొనగుటకు గాను
సీతయు రాములలాగా
వానరుడ దెవచ్చు ననగ మల్లరికృష్ణా
109. క.వృ. సత్యయు గర్వముతోననె
దీనికి భయపడనేలనె
సీతగ తానగుదుననె
రాముగ మీరగుడనె మల్లరికృష్ణా
110. ఉ. వచ్చిన వేగమారుతియు బల్కె న్న్యాయమె వ్రతం బహో
ఎచ్చటికేగెనయ్య తమ దీక్షయు మాతయు సీత వీడియున్
విచ్చల వీడి వేరొక సతినే గొని మాతగ జేయనోర్వనన్
పిచ్చిగ మాటలాడకనె సత్యయుమారుతి కోతివానిగన్
111. చం. అదివినిమారు తాత్పర్యము కోపితుడై లెన సత్యభామతో
ముదితపు నీకునున్ పతిత పావని సీతకు పొలికున్నదే
మెదలక రాముచెంతనను వైదొలగన్ నిను వేడెదయటల్
కదలకయున్ననే కలచి వైచెద యెల్లటమిద్దె మేడలన్
112. శా. కోపాద్రేకములన్ నణంచుకొని సత్యమొక్కడిన్ కృష్ణునిన్
జూపంగనదగు నేత లిన్ హనుమనున్ స్తోత్రంబుజేయన్
నోపంగన్ దగ మాధవుండు పడి తెల్లన్ రుక్మిణి దేవికిన్
రూపాలంకృత రుక్మిణిన్ నిలపగా శ్రీరాముకున్ పక్షిగా
113. కం. జానకి రాముల గనియా
వానర వీరుడు హనుమడు భక్తితో గొలిచెన్
వినుమా సత్యయు నోడను
నినుదెమ్మని భుగనిబంపితి మల్లరికృష్ణా

114. కం. నాపొటికి నీ నామము
జిపియించుచు నుండినట్టి నన్నిట బలిచి
ద్వాపరమంచును నన్నిట
నీ పొటికి పొమ్మనన్యాయమె మల్లరికృష్ణా
115. కం. భక్తా గ్రేసరహనుమా
శక్తివతంసుడ నిన్నిట పలుకన్ దగునే
ముక్తిని నొసగగ వెలసెద
యుక్తిని కోదండ్రాముగ మల్లరి కృష్ణా

కుచేలోపాభ్యాసము

116. కం. లేమి తొమిత్త కుచేలుడు
భామిని పంపగా కృష్ణుని చూడగ రాగన్
ప్రేమతో యటుకులు చేతొని
కామితమెల్లను తీర్చిన మల్లరి కృష్ణా

మంగళాశాసనము

117. కం. మంగళము కోసలేంద్రుకు
మంగళము భల్లు పరివార దేవతకెల్లన్
మంగళము నుందర రుక్మిణికి
మంగళము నత్త బాంబవతి మల్లహరికినెపుడూ

త్రికరణ్యు సంస్థ షుమారు రెండు దశాబ్దముల నుంచి సారస్వత, ఆధ్యాత్మిక ధర్మ కార్యక్రమములు నిర్వహిస్తూ వస్తున్న సంస్థ. మనసా, వాచా, కర్మణ కేవలం ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతములు. శ్రీహరికోట నెల్లూరు జిల్లాలో ప్రాణం పోసుకొని యీ సంస్థ కొన్ని వేద ప్రమాణ, ఆధ్యాత్మిక గ్రంథముల ప్రచురణ, కవులను, గాయకులను, నటులను సత్కరించుట, కొన్ని పురాతన దేవాలయముల జీర్ణోద్ధరణ, మొదలగు కార్యక్రమములను నిర్వహించినది. ప్రస్తుతం భగవత్ ప్రేరణతో రచింపబడిన శ్రీ మల్లహరి కృష్ణ శతకము వెలుగులోనికి తెచ్చుచున్నది.

త్రికరణ్యు లోగడ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి ద్రవ్య సహాయముతో ప్రచురించిన యితర గ్రంథములు

“శ్రీ రుద్రాభిషేక మాహాత్మ్యము”

“విరాట పర్వము”

“శ్రీసూర్య నమస్కార ప్రభావము”

“శ్రీ అన్నమాచార్య కీర్తనలు”.

“శ్రీ కువలాశ్వ విజయము”

ధర్మకార్యముల యందు జిజ్ఞాసగల వారందరూ యీ సంస్థలో సభ్యులు కావలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాము.